



XV CONGRESO NACIONAL DE BIOÉTICA
Bioética y cuidados en tiempos de pandemia
Vulnerabilidad, crisis y cotidianidad
Vitoria-Gasteiz, 4 - 6 Noviembre/2021



Asociación de
BIOÉTICA
Fundamental
y Clínica

¿Qué podemos aprender al
tomar la perspectiva de otro?

Empatía, deliberación y
competencia narrativa.

Nuria Varela; Javier Aznar; Oscar Vergara; Úrsula Nieto.

Grupo de Innovación Docente PNCA.

Universidad de A Coruña.



UNIVERSIDADE DA CORUÑA





«Un hospital está lleno de historias maravillosas y terribles, y si yo fuera médico las leería como lee uno las buenas obras de ficción, permitiendo además que me educasen».

Anatole Broyard. Ebrio de enfermedad.

El disfrute y conocimiento de narrativas de ficción muestran mayores niveles de empatía y habilidades sociales (Raymond A. Mar, et al, 2009; Raymond A. Mar, 2011a; Raymond A. Mar, Keith Oatley, Maja Djikic & Justin Mullin, 2011b).

GID: Práctica narrativa en contextos de salud y enfermedad.

Reto/problema: El desarrollo de las habilidades de escuchar, focalizar, interpretar y reformular los relatos de los pacientes no tiene lugar en los programas de formación.

Objetivo: A través de la literatura trabajar con ficciones y mejorar la competencia narrativa y la empatía: Crear un escenario narrativo, captar el conflicto que se afronta (historia profunda) y tomar partido, comprometerse, de los estudiantes de enfermería.

Ámbito: Grado de Enfermería. Universidad de A Coruña.

61 alumnos/as de tercer curso. Materia: Estancias Clínicas II



Procedimiento

- Evaluación de **la empatía** (Interpersonal Reactivity Index. Davis, 1980): Preocupación empática, Fantasía, Toma de partida y malestar personal. **Pre y Post test de la intervención.**
- **Evaluación del programa GID** a través de un cuestionario (ad hoc) con escala Likert.
 - ✓ 12 preguntas con opción: 1 muy en desacuerdo, 2 en desacuerdo, 3 indiferente, 4 de acuerdo, 5 muy de acuerdo.
 - ✓ 1 de comentarios y observaciones.
- Respuestas obtenidas **58**



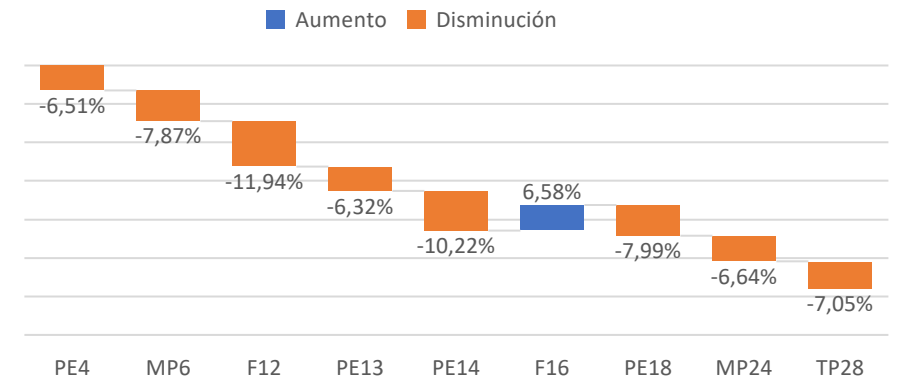
Resultados

Cuestionario evaluación de la empatía (IRIS):

No se observan cambios significativos debido a lo reducido de la muestra pero:

- Se observa un cambio superior al 5% en los ítems relacionados con la **preocupación empática**.
- En los ítems: «*Es raro que me involucre o imbuya excesivamente en un buen libro o película*» y «*las desgracias de los demás no suelen afectarme demasiado*» se observa un cambio en la media superior al 10%.

Cambios observados tras la participación en el programa.



Discusión

- Los cambios observados pueden estar relacionados con la especificidad de la tarea.
- Partimos de una muestra que, potencialmente, puede tener ya un grado de empatía elevado en relación a su elección vocacional.
- El cambio pre y post test nos anima a repetir el estudio con una muestra más amplia.
- Se plantea también la introducción de una sesión de trabajo autobiográfico sobre la narrativa de vida de los participantes.

Conclusiones

A vertical image on the left side of the slide features a quill pen and an inkwell resting on a piece of aged, yellowish parchment. The quill is positioned vertically, with its tip pointing upwards. The inkwell is a small, dark, rounded container at the base of the quill. The parchment background has a textured, slightly wrinkled appearance with some faint, illegible markings.

1. La PNCSE ha sido un programa valorado muy positivamente por los estudiantes.
2. Los temas trabajados fueron de mucho interés y ayudaron a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de los aspectos emocionales del trabajo enfermero y de la atención a los pacientes y a sus historias.
3. No se han observado cambios significativos en el post test, si bien, se observan mejoras en la **preocupación empática** después de la participación en el programa.
4. La literatura es un "campo de juegos" en el que adquirir y desarrollar habilidades para una práctica más deliberativa y ética.